



RENCONTRES ET ACTIVITÉS CULTURELLES DU CLIS

Association Loi de 1901

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

Permanence tous les lundis de 14h30 à 17h30

hors vacances scolaires

tel. 01 40 72 68 56 — Répondeur les autres jours

e.mail : racc.association@free.fr

Internet : clis-asso.fr

IMPORTANT

Ne pas oublier de joindre avec le bulletin d'inscription

- ▶ **le chèque signé à l'ordre de la RACC**
- ▶ **une enveloppe autocollante timbrée à votre adresse**

L'enregistrement des conférences est **formellement interdit**
sauf autorisation expresse du conférencier

64ème session

OCTOBRE 2013 – JANVIER 2014

SOMMAIRE

Numéro conférence	<i>Chaque cycle de conférences se déroule sur dix semaines sauf pendant les vacances scolaires. Les cycles ne peuvent être fractionnés.</i>
10	Inde, les perspectives pour 2013/2014 par Philippe Humbert
20	Pour comprendre l'art du XXe siècle : les Modernes et les Anciens par Françoise Barbe-Gall
21	Pour comprendre l'art du XXe siècle : les Modernes et les Anciens Doublement de la conférence 20 par Françoise Barbe-Gall
22 ou	Désirs et volupté à l'époque victorienne : Musée Jacquemart-André, du 13 septembre 2013 au 13 janvier 2014.
24 ou 25	George Braque : Galeries Nationales du Grand palais, du 19 septembre 2013 au 6 janvier 2014
30	Le classicisme en Allemagne par Jean -Yves Masson
40	Histoire constitutionnelle de la France de la Révolution à la Ve République par Guy Rossi-Landi

10

Inde, les perspectives pour 2013/2014 **Conférencier : Philippe Humbert**

Conseiller pour les Affaires technologiques et spatiales au Centre d'Analyse et de Prévision du Ministère des Affaires Etrangères en 2004. Consultant pour le compte d'Entreprises françaises et européennes

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Portée par une mutation culturelle de grande ampleur, à l'oeuvre depuis le milieu des années 1980, l'Inde vient de connaître deux décennies de progrès .

Croissance économique assise sur un capitalisme de marché et souvent familial, stabilité politique (victoire du parti du Congrès en 2004 et 2009), émergence graduelle sur la scène mondiale ont marqué ces « vingt glorieuses ».

Il est clair que l'Inde est entrée depuis 2012 dans une période nouvelle, alors que les élections générales prévues au printemps 2014 commencent à mettre sous tension les partis politiques et la société civile.

En effet, les succès enregistrés (système démocratique, croissance économique) posent de nouveaux problèmes et le pilotage politique, économique et social du pays devient de plus en plus complexe.

Ce nouveau cycle de conférences sur l'Inde s'attachera à décrire les différents aspects de cette transition, à évaluer les changements intervenus au cours des dernières années et à esquisser les problématiques de ce pays - continent de plus de 1,2 milliard d'habitants dans le futur.

2013

8 octobre

Les nouvelles dynamiques de la démocratie indienne

- Fragmentation et régionalisation des partis politiques
- Le fait dynastique : Rahul Gandhi et les autres héritiers
- Les faiblesses de la démocratie locale
- La montée de la société civile, la révolte des femmes
- La corruption et la bonne gouvernance, populisme et inégalités

15 octobre

Le ralentissement de la croissance économique

- Pourquoi ? quelles perspectives de redressement ?
- La pénurie énergétique, l'inflation, la poussée salariale...
- Les nouveaux marchés, « bottom of the pyramid », la frugalité

5 novembre

La révolution de l'urbanisation

- La transition démographique
- L'anarchie urbaine, la spéculation immobilière
- Les besoins collectifs, les infrastructures, les services
- Slumdog millionnaire

12 novembre

La nouvelle industrie indienne

- Les grands groupes émergents
- L'irruption dans le monde (Afrique...)

19 novembre

L'Inde, acteur dans la mondialisation

- Les fils rouges de la diplomatie indienne : sécurité et développement économique
- L'Inde à l'intersection de grands enjeux mondiaux : terrorisme, Afghanistan, prolifération nucléaire, climat, Chine

26 novembre

Inde / Chine

- Coopération, commerce, Chine 1^{er} partenaire
- Suspicion politique : l'Inde encerclée ?
- Comment échapper à ce face à face ? East policy, USA, EU

3 décembre

France / Inde

- L'excellence sur le plan politique bilatéral
- Commerce et investissements insuffisants
- Les trois partenariats : stratégie, technologie, connaissances
- Et l'Europe ?

10 décembre

L'effervescence culturelle indienne

- Cinéma, danse, littérature
- Cultures et traditions
- « Soft power »

17 décembre

**L'Inde de la continuité :
ce qui change dans l'Inde profonde**

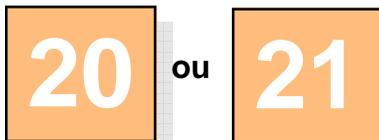
- Education, illettrisme, élites
- Monde rural et téléphonie mobile
- Agriculture : une nouvelle révolution verte nécessaire

2014

14 janvier

Les élections générales du printemps 2014

- Les forces en présence
- Les scénarios possibles, le Congrès peut-il encore gagner ?



**Pour comprendre l'art du XXe siècle :
les Modernes et les Anciens**

Conférencière : Françoise Barbe-Gall
Chargée de Travaux dirigés à l'École du Louvre
Conférencière des Musées Nationaux

Cycles de 10 conférences – 27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30

Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00

Aussi déroutant soit-il parfois, l'art du XXe siècle s'inscrit dans une longue généalogie. Bien que tout change apparemment de façon radicale, les catégories esthétiques, les techniques et les matériaux, les préoccupations essentielles demeurent communes aux artistes, Anciens ou Modernes, et suscitent tout un jeu de références, de confrontations, de ripostes ou de simples prolongements et retournements : la réflexion sur la création, le rapport au temps, à la mort ou à la transcendance, la relation aux mythes, l'immersion dans l'histoire ou dans le rythme de la vie quotidienne, tout ce qui fondait les œuvres du passé continue de nourrir le travail de l'art.

2013

7 novembre

Les Modernes et les Anciens

Héritages, hommages et citations
(Raphaël, Ingres, Picasso, Bacon ...)

14 novembre

Le beau et le laid

L'image du corps (Botticelli, Rubens, Ribera, Freud) et la souveraineté de l'expression (la tradition chrétienne, Maniéristes, Bacon, Baselitz...)

21 novembre

L'exceptionnel et l'anodin

L'affirmation de la banalité. Les nouvelles hiérarchies
(L'impressionnisme, le pop Art et Warhol...)

2013

28 novembre

La conscience du temps

L'accélération du monde (Delacroix, Monet, Viola...)

5 décembre

La réalité de la Nature

L'espace rêvé, visible, vécu... la relation aux éléments
(Corot, Constable, Penone, Long,,..)

12 décembre

La puissance du sacré

Rituel, création et transcendance
(Poussin, Beuys, Newman...)

19 décembre

Le théâtre de l'histoire

Mise en scène, équivalence poétique et vestiges
(Lorrain, Segal, Kiefer, Boltansky...]

2014

9 janvier

L'objet et le quotidien

Natures mortes, objets vivants sans vanité
(Chardin, Cézanne, Duchamp, Tinguely...)

16 janvier

La constante de l'animal

Attributs symboliques, souvenirs empaillés
(du XVIe siècle à Rauschenberg, Hirst...)

23 janvier

La dispersion et le fragment

L'expérience de l'incomplétude, le vide et la plénitude
(Degas, Bonnard, Rothko, Soulages)

22 ou **23**

**Désirs et volupté à l'époque victorienne :
Musée Jacquemart-André**

du 13 septembre 2013 au 13 janvier 2014

Conférences préparatoires à l'exposition

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Conférencière : Françoise Barbe-Gall

22	10 octobre 2013 de 10h00 à 11h30
23	10 octobre 2013 de 14h30 à 16h00

24 ou **25**

**George Braque
Galeries Nationales du Grand palais**

du 19 septembre 2013 au 6 janvier 2014

Conférences préparatoires à l'exposition

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Conférencière : Françoise Barbe-Gall

24	17 octobre 2013 de 10h00 à 11h30
25	17 octobre 2013 de 14h30 à 16h00

30

Le classicisme en Allemagne

Conférencier : Jean-Yves Masson

Professeur de littérature comparée à la Sorbonne, écrivain, traducteur, éditeur

Cycle de 10 conférences le mardi de 14h30 à 16h00

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Après avoir, l'an dernier, exploré le riche territoire du romantisme allemand, nous tenterons cette année de comprendre ce qu'a été, en Allemagne, le classicisme. Nous parlerons principalement de littérature, mais nous serons aussi amenés à aborder le domaine des Beaux-Arts, en parlant de critique d'art, et à consacrer une séance à la musique.

En France, le romantisme a succédé au classicisme, qu'il a combattu et dont il a triomphé aux alentours de 1830 ; il n'en va pas de même dans la littérature allemande : classicisme et romantisme se combattent, mais ils sont contemporains.

Autre trait qui les distingue : alors que le romantisme s'épanouit dans plusieurs centres successifs à travers toute l'Allemagne, de Iéna à Berlin en passant par Heidelberg, le classicisme se concentre presque tout entier dans une petite ville de Thuringe : Weimar. C'est là que vit Goethe, figure centrale qui nous accompagnera pendant cette série de dix conférences. Autour de lui, ou en relation avec lui, quelques figures majeures, moins nombreuses que celles du romantisme, mais dont les œuvres sont une part essentielle de l'héritage européen. Cette série de conférences espère vous donner envie de les découvrir.

2013

8 octobre

Quelques précurseurs :

Klopstock, Wieland, Lessing et Winckelmann.
Portrait de l'Allemagne « préclassique ».

15 octobre

Le séjour de Goethe en Italie (1786-1788)

et la conversion de Goethe au classicisme..

2013

5 novembre

Les écrivains et penseurs allemands

face à la Révolution française : un enjeu essentiel.

12 novembre

Goethe et Schiller :

une amitié fondatrice (1794 -1805).

19 novembre

Le théâtre :

un enjeu esthétique essentiel.

26 novembre

Goethe romancier et nouvelliste,

de *Wilhelm Meister* (1796) aux *Affinités électives* (1809).

3 décembre

La critique d'art et l'Histoire .

Schiller, héritier de Kant.

10 décembre

Hölderlin et l'héritage de la Grèce antique.

17 décembre

Pourquoi parle-t-on de « musique classique » ?

Goethe, Schiller et les musiciens.

2014

7 janvier

Les héritiers du classicisme allemand :

d'August von Platen (1796 -1835)
à Rudolf Borchardt (1877-1945) et Thomas Mann.

Histoire constitutionnelle de la France de la Révolution à la Ve République

Conférencier : Guy Rossi-Landi

Docteur es-sciences politiques

Ancien maître de conférences à Sciences Po Paris

Cycle de 10 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

La succession des régimes, des crises, des alternances qui a marqué la France depuis deux siècles est un sujet de réflexion pour l'historien et le politologue. Le récit des événements devrait permettre de discerner les éléments de permanence du débat public.

2013

11 octobre

L'instabilité constitutionnelle en France depuis 1789

La France a expérimenté tous les régimes politiques ; elle détient le record du nombre de constitutions. Comment expliquer cette instabilité ?

18 octobre

De la Révolution à la IIIe République

Un XIXe siècle chaotique, en 70 ans le pays a connu sept régimes différents ! Pourquoi et comment la IIIe République s'est-elle installée ?

8 novembre

La IIIe République et la naissance d'un consensus républicain

Pourquoi le régime a duré malgré les crises qu'il a affrontées : Boulanger, Dreyfus, la séparation de l'Église et de l'État, la guerre de 1914 -1918

2013

15 novembre

La chute de la IIIe République

Les divisions politiques : 6 février 1934, Front populaire, Munich, la drôle de guerre ; les causes de la défaite

22 novembre

Le régime de Vichy

Le consensus initial autour du maréchal Pétain ; l'évolution des esprits : la vraie France était-elle à Londres ?

29 novembre

La IVe République, la mal aimée

Un accouchement difficile, une instabilité chronique, mais une œuvre non négligeable

6 décembre

La République gaullienne (1958-1969)

La nouvelle Constitution. Son évolution. Est-elle aujourd'hui remise en cause ?

13 décembre

Le clivage droite/gauche

La naissance du clivage, sa pérennité mais sa relativité. Y aurait-il deux tempéraments différents ?

20 décembre

Forces et faiblesses de notre démocratie

Les partis et les syndicats ne font pas recette ; la méfiance envers la politique ; une démocratie d'opinion ?

2014

10 janvier

La place de la France dans le monde hier et aujourd'hui

Diplomatie, défense nationale, francophonie ; la France est-elle toujours une grande puissance ?



RAPPEL

Veillez établir un bulletin d'inscription
par personne
et un chèque signé à l'ordre de la RACC,
accompagnés d'une enveloppe
autocollante timbrée à votre adresse.

Afin de nous conformer aux règles de
sécurité, l'accès de la salle ne sera plus
possible après le début des conférences.

A l'entrée veuillez présenter,
à nos bénévoles,
le carton d'accès à la conférence.

**Veillez également
éteindre vos portables.**



BULLETIN D'INSCRIPTION

64ème SESSION

M. Mme Mlle :
en lettres majuscules

Prénom :

Adresse.....

Code

Ville.....

Téléphone.....

Portable.....

Possesseurs de Carte Émeraude : joindre une photocopie de la notification de la décision.

Cocher les cycles retenus	Tarif normal	Tarif émeraude
10 Inde, les perspectives pour 2013/2014 <input type="checkbox"/>	50 €	15 €
20 Pour comprendre l'art du XXe siècle (matin) <input type="checkbox"/>	50 €	15 €
21 Pour comprendre l'art du XXe siècle (a.midi) <input type="checkbox"/>	50 €	15 €
22 Désirs et volupté à l'époque victorienne (matin) <input type="checkbox"/>	5 €	5 €
23 Désirs et volupté à l'époque victorienne (a.midi) <input type="checkbox"/>	5 €	5 €
24 George Braque (matin) <input type="checkbox"/>	5 €	5 €
25 George Braque (a.midi) <input type="checkbox"/>	5 €	5 €
30 Le classicisme en Allemagne <input type="checkbox"/>	50 €	15 €
40 Histoire constitutionnelle de la France <input type="checkbox"/>	50 €	15 €
Montant total de l'inscription	€uros	

Partie réservée à la RACC
Ne rien écrire ci-dessous

Nom du titulaire du chèque

Banque

Contrôle

Conférences.....
Chèque.....€uros

Saisie

Dû.....€uros
Trop perçu.....€uros

Date